

KẾ HOẠCH

**thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị
về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X
về “tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”**

Thực hiện Kế hoạch số 138-KH/TU, ngày 25/10/2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy Lâm Đồng về thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X về “tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới” (viết tắt là *Kết luận 84-KL/TW*); Ban Thường vụ Thành ủy ban hành kế hoạch thực hiện như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên, đội ngũ văn nghệ sĩ và các tầng lớp Nhân dân về vai trò, vị trí quan trọng của văn học, nghệ thuật trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc; các quan điểm, mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.

- Tăng cường vai trò lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền trong xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật tạo sự thống nhất nhận thức, tư tưởng chính trị và hành động để thực hiện có hiệu quả Kết luận 84-KL/TW; góp phần thúc đẩy thực hiện thắng lợi các mục tiêu, nhiệm vụ Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XI đề ra trên lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật.

- Các cấp ủy, chính quyền, địa phương, cơ quan, đơn vị bám sát nhiệm vụ, giải pháp tại Kết luận 84-KL/TW và căn cứ tình hình thực tế tại địa phương, chức năng, nhiệm vụ của các cơ quan, đơn vị đề ra nhiệm vụ, giải pháp toàn diện, đồng bộ triển khai nghiêm túc các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật; xác định đây là nhiệm vụ của cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền các cấp, nhất là người đứng đầu cấp ủy của các địa phương, đơn vị.

II. NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP

1. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo

- Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền về vị trí, vai trò, tầm quan trọng văn học, nghệ thuật; tạo sự chuyển biến mạnh mẽ về

nhận thức và hành động trong cán bộ, đảng viên, đội ngũ văn nghệ sĩ và các tầng lớp Nhân dân về xây dựng, phát triển nền văn học, nghệ thuật góp phần phát huy các giá trị văn hóa, sức mạnh con người Việt Nam trong thời kỳ mới.

- Đề cao trách nhiệm người đứng đầu đối với công tác xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật; xác định xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới là một nhiệm vụ quan trọng, có ý nghĩa to lớn trong việc thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội và ổn định tình hình an ninh chính trị, trật tự, an toàn xã hội của địa phương.

- Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật; phát huy vai trò nòng cốt của đội ngũ văn nghệ sĩ tham gia xây dựng và bảo vệ nền văn hóa, văn học, nghệ thuật dân tộc, vì sự phát triển toàn diện của văn hóa, con người Việt Nam, góp phần tích cực triển khai hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa và chuẩn mực con người gắn với giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình Việt Nam trong thời kỳ mới, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước nhanh và bền vững.

- Hướng dẫn, kiểm tra, giám sát việc thực hiện chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật. Đồng thời, tăng cường công tác kiểm tra, giám sát việc thể chế hóa chủ trương của Đảng; việc thực thi chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật; kịp thời phát hiện những hoạt động trái với quy định của pháp luật trong lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật nhằm triển khai có hiệu quả các quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ; nâng cao ý thức pháp luật bảo vệ quyền tác giả và quyền liên quan đến quyền tác giả.

2. Nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật

- Thu hút và phân bổ nguồn lực cho phát triển văn học, nghệ thuật; đẩy mạnh chính sách xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật; khuyến khích gắn kết giữa phát triển văn học, nghệ thuật với các ngành du lịch, dịch vụ mang tính đặc thù của địa phương.

- Xây dựng đề án bảo tồn các loại hình văn học, nghệ thuật dân gian; quan tâm hỗ trợ sự phát triển của ngôn ngữ, chữ viết và văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số trên địa bàn thành phố. Quản lý và ngăn chặn, xử lý các hoạt động sáng tác, truyền bá những sản phẩm văn học, nghệ thuật có tư tưởng, nội dung lệch lạc, ảnh hưởng xấu tới xã hội.

3. Phát triển lĩnh vực nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật

- Kiên định tư tưởng Hồ Chí Minh về văn học, nghệ thuật gắn với những giá trị và bản sắc văn hóa, nghệ thuật truyền thống của dân tộc. Tiếp thu có chọn lọc thành quả nghiên cứu lý luận phê bình văn học, nghệ thuật của đất nước và thế giới; tạo môi trường, điều kiện thuận lợi cho đội ngũ văn nghệ sĩ tìm tòi, sáng tạo, tôn trọng những ý kiến khác nhau về lý luận và phê bình văn học, nghệ thuật nhằm đảm bảo

cho sự phát triển lành mạnh của văn học, nghệ thuật gắn với bản sắc văn hóa tốt đẹp của các dân tộc.

- Xây dựng đội ngũ làm công tác thẩm định giá trị các tác phẩm văn học, nghệ thuật; kịp thời phê bình những tác phẩm có nội dung xa rời hiện thực cuộc sống, lệch lạc trong nhận thức, góp phần định hướng tư tưởng, thẩm mỹ sáng tạo của văn nghệ sĩ.

- Đào tạo, bồi dưỡng, sử dụng, đãi ngộ đội ngũ làm công tác nghiên cứu lý luận và phê bình văn học, nghệ thuật.

4. Công tác đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật

- Thực hiện tốt công tác đào tạo, bồi dưỡng, bố trí cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, có đủ tiêu chuẩn, uy tín, năng lực chuyên môn đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ; ưu tiên trong thu hút, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng, đãi ngộ các tài năng trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, nhất là chính sách tuyển dụng, tiền lương, tạo điều kiện và môi trường làm việc, tập trung vào đội ngũ văn nghệ sĩ giỏi, có trình độ chuyên môn cao, có khả năng chủ trì các công trình nghiên cứu lớn, các văn nghệ sĩ có uy tín, có thành tựu, cống hiến.

- Xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ đồng bộ cả về số lượng và chất lượng; có bản lĩnh chính trị vững vàng, có đạo đức nghề nghiệp và trình độ chuyên môn; có khát vọng cống hiến cho quê hương, đất nước. Quan tâm thực hiện chính sách hỗ trợ văn nghệ sĩ trẻ, nữ, công tác tại vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số. Thúc đẩy đổi mới sáng tạo, đáp ứng yêu cầu sự nghiệp chấn hưng văn hóa, xây dựng con người Việt Nam trong thời đại mới.

- Tôn trọng và phát huy tư tưởng, học thuật, thực hành dân chủ trong hoạt động văn học, nghệ thuật; khuyến khích những tìm tòi mới làm phong phú thêm bản sắc văn hóa của Lâm Đồng nói riêng và Việt Nam nói chung. Xây dựng, hoàn thiện chính sách đào tạo nguồn nhân lực có chất lượng cao cho lĩnh vực văn học, nghệ thuật; tạo bước đột phá phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ trong giai đoạn mới.

5. Công tác củng cố tổ chức và hoạt động của Chi hội Văn học Nghệ thuật thành phố

- Tiếp tục xây dựng Chi hội Văn học Nghệ thuật thành phố phát triển về số lượng và chất lượng; tập hợp được đông đảo văn nghệ sĩ tham gia, chú ý đối tượng văn nghệ sĩ là người dân tộc thiểu số; khuyến khích tự do sáng tạo, thực thi quyền tác giả.

- Thực hiện tốt công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ lãnh đạo Chi hội Văn học Nghệ thuật thành phố theo hướng chuẩn hóa và trẻ hóa lực lượng; đẩy mạnh công tác phát triển đảng trong lực lượng văn nghệ sĩ, nhất là những văn nghệ sĩ trẻ.

- Phát huy vai trò của tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp được Đảng, Nhà

nước giao nhiệm vụ; tăng cường chức năng phản biện, góp ý xây dựng Đảng, chính quyền, làm tốt vai trò cầu nối giữa đội ngũ văn nghệ sĩ với Đảng và Nhà nước.

6. Công tác thông tin, tuyên truyền, giới thiệu tác phẩm văn học, nghệ thuật

- Phát huy vai trò của các nền tảng mạng xã hội trong công tác tuyên truyền, giới thiệu các tác phẩm văn học, nghệ thuật đến đông đảo bạn đọc trong và ngoài nước góp phần quảng bá hình ảnh, đất nước con người Bảo Lộc - Lâm Đồng nói riêng, hình ảnh, đất nước, con người Việt Nam nói chung đến với bạn bè quốc tế; quản lý hoạt động tuyên truyền, phổ biến tác phẩm văn học, nghệ thuật trên không gian mạng.

- Tạo điều kiện để các tầng lớp Nhân dân tiếp cận, nghiên cứu các tạp chí, ấn phẩm văn học, nghệ thuật tại địa phương, đáp ứng nhu cầu văn hóa tinh thần của Nhân dân, đặc biệt là đồng bào các dân tộc thiểu số.

- Đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động văn học, nghệ thuật; tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật đến với công chúng.

- Phát triển các hoạt động, phong trào văn nghệ quần chúng lành mạnh, phong phú, đa dạng, giàu bản sắc, phục vụ đông đảo các tầng lớp Nhân dân; động viên, khuyến khích quần chúng Nhân dân phát huy vai trò chủ thể tham gia sáng tạo và thụ hưởng các giá trị văn học, nghệ thuật; bảo tồn, truyền bá, phát huy các loại hình văn học, nghệ thuật cổ truyền của dân tộc; bảo tồn và phát triển ngôn ngữ, chữ viết, văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số. Phát huy vai trò của các Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú, Nghệ nhân Dân gian trong việc thực hành, phổ biến và truyền dạy văn hóa, văn nghệ dân gian.

7. Đẩy mạnh giao lưu, hợp tác quốc tế về văn học, nghệ thuật

- Lựa chọn các tác phẩm văn học, nghệ thuật của đội ngũ văn nghệ sĩ thành phố có chất lượng, hướng đến các giá trị chân, thiện, mỹ, giới thiệu, quảng bá đến bạn bè trong và ngoài tỉnh, hướng tới bạn bè quốc tế.

- Tạo điều kiện thuận lợi cho đội ngũ văn nghệ sĩ thành phố tổ chức hội trại sáng tác hàng năm nhằm giao lưu, tiếp cận với các xu hướng, sản phẩm văn học, nghệ thuật mới, tiến bộ trên thế giới.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ủy ban nhân dân thành phố

Chỉ đạo các cơ quan chức năng triển khai xây dựng kế hoạch thực hiện với các nhiệm vụ, giải pháp, lộ trình cụ thể; rà soát về cơ chế, chính sách phù hợp với đặc thù của hoạt động văn học, nghệ thuật trên địa bàn thành phố; nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật đáp ứng yêu cầu trong giai đoạn mới. Bảo đảm nguồn lực cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

2. Các tổ chức đảng trực thuộc

Xây dựng kế hoạch phổ biến, quán triệt, tuyên truyền sâu rộng Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về “*tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới*”; Kết luận số 84-KL/TW và Kế hoạch của Ban Thường vụ Thành ủy tới cán bộ, đảng viên và Nhân dân phù hợp với tình hình thực tế của từng cơ quan, đơn vị, địa phương; định kỳ tiến hành sơ, tổng kết, đánh giá rút kinh nghiệm để tiếp tục thực hiện hiệu quả.

3. Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội thành phố

Xây dựng kế hoạch tuyên truyền Kết luận số 84-KL/TW về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về “*tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới*” trong các tổ chức thành viên và các tầng lớp Nhân dân về vai trò, vị trí quan trọng của văn học, nghệ thuật trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Vận động cán bộ, đoàn viên, hội viên tham gia xây dựng và bảo vệ nền văn hóa, văn học, nghệ thuật vì sự phát triển toàn diện của văn hóa, con người Việt Nam trong kỷ nguyên mới.

4. Ban Tuyên giáo Thành ủy

- Triển khai công tác tuyên truyền nội dung Kết luận số 84-KL/TW về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về “*tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới*” đến toàn thể cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân trên địa bàn thành phố.

- Phối hợp với các cơ quan liên quan theo dõi, đôn đốc, kiểm tra, giám sát việc thực hiện Kết luận số 84-KL/TW và Kế hoạch này, định kỳ báo cáo cấp trên và Ban Thường vụ Thành ủy kết quả thực hiện.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (b/c),
- Thường trực Thành ủy,
- UBND thành phố,
- Các tổ chức cơ sở đảng trực thuộc,
- MTTQ và các đoàn thể CT-XH thành phố,
- Chi hội VHNT thành phố,
- Lưu BTG + VPTƯ.

T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ

Nghiêm Xuân Đức